Corpo Musicale Santa Cecilia

La storia ufficiale inizia il giorno 10 luglio 1910, ne fa testimonianza uno stralcio dal Chronicum scritto dall'allora Parroco di Passirana Don Guglielmo Lattuada; si sovrappongono però a questa testimonianza due annotazioni riportate nei registri della banda, questi riferimenti fissano in maniera inequivocabile che il Corpo Musicale S.Cecilia venne fondato nel 1909. A Memoria d'uomo però si narra che il primo seme del Corpo Musicale S.Cecilia venne gettato anni prima dallo stesso Don Guglielmo Lattuada. Sembra che già nel 1904 o 1905 venne costituita una fanfara di circa sette o dieci elementi. Il momento ufficiale della prima manifestazione pubblica del Corpo Musicale avvenne il 10 luglio 1910. La banda sfilò per le strade di Passirana in corteo alla testa del quale marciava il vessillo della banda retto dalla madrina della manifestazione, la Sig.na Bugatti, sorella del medico dell'ospedale Casati di Passirana; la festa durò tutto il giorno durante il quale la banda si esibì in un "concerto" eseguendo marce sinfoniche brillanti.
Nei primi anni di vita la banda prese il nome di: "banda musicale" per essere rinominata in seguito "corpo musicale" e qualche anno più tardi assunse la denominazione di "Corpo Musicale Santa Cecilia", denominazione che da allora non venne più cambiata e che ancora oggi è quella ufficiale. Nel 2000 partecipa alla manifestazione "2000 in banda", nel 2005 partecipa al 50° anniversario di fondazione dell'A.N.B.I.M.A. (Associazione Nazionale Bande Italiane Musicali Autonome) in Roma, esibendosi nella Basilica di San Pietro, nel 2006 partecipa al VII Trofeo Internazionale delle Bande tenutosi a Malgrat de Mar – Barcellona, e nel 2007 si esibisce in concerto a Budapest (Ungheria). Nel 2009 il Corpo Musicale Santa Cecilia ha celebrato il centenario di fondazione. Nei successivi anni, il Corpo Musicale ha tenuto anche concerti a Praga ed a Salisburgo.

Prossimi Concerti

- 17 dicembre : Chiesa S. Maurizio. Terrazzano. Ore 17.30
- 23 dicembre: Chiesa S. Ambrogio ad Nemus. Passirana Ore 21.00
- 24 dicembre : PIVA NATALIZIA. Passirana, Biringhello Terrazzano

Il corpo musicale augura a tutta la Cittadinanza

Buone Feste !

GRAN GALA' MUSICALE

Dirige il Maestro Luigi Bascapè

Sabato 16 Dicembre Ore 21:00

Ingresso Libero

AUDITORIUM PADRE REINA - RHO

CORPO MUSICALE SANTA CECILIA PASSIRANA MILANESE

con il patrocinio del COMUNE DI RHO

PER INFORMAZIONI:

www.bandapassirana.com

Prima parte

Rhapsody from the low countries
(Henk Van Lijnschooten)

Poeta e Contadino *(Suppè – Vidale)*
Ouverture

Tannhäuser *(R. Wagner – Mellemat)*
Grande Marche

Seconda parte

Cavalleria Leggera *(Suppè – Vidale)*
Ouverture

New York Overture
for band

The Christmas Suite *(H. L. Walters)*

Jingle-Bell rock *(J. Beal, J. Boothe, D.Furlano)*

White Christmas *(Irvin Berlin)*

Luigi Bascapè

Si diploma giovanissimo in tromba presso il Conservatorio di Parma sotto la guida del Maestro Calabrese. Vince, quasi contemporaneamente, il concorso per prima tromba presso l'Orchestra Haydin di Trento-Bolzano, successivamente presso l'Orchestra del Teatro Stabile di Genova e, infine, sempre per prima tromba, presso l'Orchestra RAI di Milano, posto che ha occupato fino al 1994, anno di scioglimento dell'orchestra. Ha al suo attivo diverse incisioni di musiche da film (Francis Ford Coppola), di musica commerciale (Franco Battiato) e di musica barocca ("Ombra mai fu" con i Solisti Italiani). Ha inciso, inoltre, la "Messa in si minore" di Bach sotto la guida del Maestro Mino Bordignon. Ha allargato le sue competenze musicali studiando canto lirico ed approfondito lo studio della strumentazione per banda. Ha, altresì, intrapreso l'attività di direttore di gruppi di strumenti a fiato e, nel 2001, in occasione dei festeggiamenti verdiani, ha diretto, al Teatro Fraschini di Pavia, un'orchestra di fiati che, con un coro formato da centoventi cantanti e due solisti di fama internazionale, ha aperto le celebrazioni a Pavia. Attualmente affianca all'attività di docente di tromba presso il Conservatorio di Milano, dove insegna per il conseguimento della laurea di 1° e 2° livello, quella di direttore d'orchestre a fiato. Nel 2010 ha diretto la "Cavalleria Rusticana" per l'inaugurazione del teatro A. Belloni di Barlassina. E' direttore della scuola di musica Associazione Amici della Musica "A. Huskovic" di Garlasco e direttore artistico della scuola di musica e dell'orchestra a fiati del Corpo Musicale S.Cecilia di Passirana Milanese.